

Chapter Title: PRESENTACIÓN

Chapter Author(s): Rebeca Barriga Villanueva

Book Title: Análisis semánticos

Book Editor(s): Josefina García Fajardo

Published by: El Colegio de Mexico

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctv6mtd0f.3>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



This content is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.



El Colegio de Mexico is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Análisis semánticos*

JSTOR

PRESENTACIÓN

Si he tenido una misión que cumplir, sólo será posible juzgar si la he cumplido en la medida que otros lleguen más allá de donde llegué yo.

TEILHARD DE CHARDIN

ESTUDIOS DEL LENGUAJE: UNA NUEVA SERIE

Hoy por hoy, cuando publicar es el imperativo en todo ámbito académico, no parece significativa la aparición de una nueva serie. Publicar es obsesión cotidiana e impuesta: escribir artículos, crear revistas, hacer notas, reseñas, editar libros son los signos de nuestros tiempos tan inmersos en las turbulentas aguas de una evaluación, las más de las veces, desmesurada e ilógica, en donde la cantidad se come vorazmente a la calidad, tanto, que le resta sustancia y le roba su propia identidad. ¿Cómo darle pues sentido a una nueva serie sin convocar al desgastado discurso de una excelencia y de una calidad sin referente real? Para nosotros, iniciar *Estudios del lenguaje* de la *Cátedra Jaime Torres Bodet* — nuestra nueva serie—, no es adaptarnos sumisamente a la pauta del momento, sino continuar una ruta ya bien trazada por una trayectoria y por una historia, la del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (CELL). El sentido de esta serie es el sentido mismo de la historia del CELL, inserta en el vértice de dos caminos entrecruzados: investigación y docencia, cuyo vínculo sólo puede darse en la publicación.

Abrir esta serie significa dar el último paso, cerrar el ciclo que se inicia con las ideas que se gestan en la soledad del lugar de trabajo; se expresan en el dialogar tenso y vivificante del salón de clases y se plasman, finalmente, en la palabra escrita del estudiante que pone al servicio del conocimiento colectivo el legado del maestro en conjunción con sus propias ideas.

Estudios del Lenguaje es una nueva serie del CELL que se suma a las ya existentes: *Estudios de Lingüística y Literatura*, *Biblioteca Novohispana*, *Archivo de Lenguas Indígenas de México*, *Estudios de Dialectología Mexicana*, *Literatura mexicana*, *Literatura del exilio*; pero esta serie tiene su sello propio, es una serie para los estudiantes de doctorado de nuestro Centro, los de lingüística y los de literatura hispánica. Un lugar donde su expresión fresca y vigorosa encuentra tierra propia, realidad concreta, donde la simiente del maestro fructifica, a un tiempo que la del estudiante rotura nuevos campos con su propia creatividad. Es, en fin, una serie que cumple con una de las metas más caras de nuestro Centro: formar investigadores en el sentido pleno de la palabra, y como tales, sometidos a los rigores de una evaluación seria y congruente. De ahí que cada número de esta serie pase por un doble filtro de *calidad*; primero el del maestro del curso que planea, enseña, discute y, finalmente, selecciona los mejores trabajos, más tarde artículos; después el de un Consejo Editorial —ya de lingüistas, ya de literatos, según el tema del libro— que con una mirada crítica y penetrante avale los artículos seleccionados y, de ser necesario, los mejore, los matice o los rechace.

Los objetivos de *Estudios del Lenguaje* son muchos y muy ambiciosos, pues se contagian del espíritu crítico y vigilante de los estudiantes, cuya voz se ha venido madurando y afinando en el quehacer cotidiano de la investigación compartida y llevada hasta las últimas consecuencias, más allá de los plazos perentorios de nuestros tiempos y los temores asfixiantes que de ellos emanan. Por eso, para esta serie es importante rescatar el sentido de gozo por la reflexión y la discusión generosa, inteligente y constructiva.

Esta serie busca ser abierta y dinámica; de ahí su carácter multifacético. Habrá números vertebrados por un hilo conductor temático; los habrá también misceláneos y variados. *Estudios del Lenguaje* busca ser un lugar de discusión sólido y libre que responda a las inquietudes teóricas del momento, y ensanchar con holgura el campo de la investigación, de tal manera que se iluminen regiones aún oscuras o cuya luz todavía se presenta endeble o vacilante.

Busca esta serie también penetrar en el lenguaje vivo y mostrarlo en su dimensión total. A partir del primer diálogo entre maestro y alumno, pretende construir otros muchos diálogos: el de la investigación con la docencia, el de la teoría con la práctica, el de la metodología con los datos, el de las letras con la lengua, el del pasado con el presente.

Pero, sobre todo, esta serie de estudiantes de doctorado acompañados por maestros busca contribuir con solidez y consistencia al conocimiento del lenguaje en toda su complejidad y riqueza.

ANÁLISIS SEMÁNTICOS

Nuestra *Serie Estudios del lenguaje* se abre con el libro *Análisis semánticos*, formado por nueve artículos, cuidadosamente seleccionados, trabajados, editados y prologados por Josefina García Fajardo. Este libro es muestra clara del fino proceso de decantación que mencionábamos antes. Los trabajos se gestaron en el salón de clases, en los seminarios impartidos por la profesora García Fajardo entre 1992 y 1995. Ahí eran ideas puestas en juego, confrontadas frente a los problemas analizados; aquí son interesantes artículos que pretenden sugerir nuevos veneros de investigación. Son nueve artículos, aristas de un fascinante prisma semántico que irradia haces luminosos en dirección del significado, el sentido, la ambigüedad, la lógica. En efecto, es la semántica la que orquesta los problemas de la más variada índole: clasificación, posesión, presuposición, cuantificación; en variadas lenguas y cosmovisiones: chuj, español, guarijío, purépecha; y en lenguajes varios: literatura, lingüística, lógica y computación. Se hiló con finura para construir una imbrincada red en la que convivieran la lengua de Borges con la sabiduría de un cuento purépecha o la tensión de un texto chicano tejido entre dos lenguas hermanadas y en conflicto.

En fin, en este libro hay ideas, preguntas, enfoques, problemas de investigación aún en germen. Ojalá que sean otros quienes complementen y los apliquen en nuevos ámbitos de acción social, dándoles multiplicidad de sentidos y significados.

Sea pues *Análisis semánticos* el mejor augurio para nuestra *Serie Estudios del Lenguaje*. Aunque haya sido fortuito, celebramos que el significado y el sentido hayan sido el pórtico de entrada al maravilloso mundo del lenguaje, empresa en la que se trabaja en el CELL desde hace ya casi cincuenta años.

REBECA BARRIGA VILLANUEVA

Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios

Enero de 1996

