

រាជបណ្ឌិតសភាកម្ពុជា

សាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរ

SĀSTRĀ DES KHMER

និស្សិត : ហ៊ុន យ៉ាន

សាស្ត្រាចារ្យដឹកនាំ : បណ្ឌិត ធី សោ

ថ្នាក់បរិញ្ញាប័ត្រជាន់ខ្ពស់ ជំនាន់ទី ៤

មុខជំនាញ : អក្សរសិល្ប៍

ការពារថ្ងៃទី១៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០០៦

SUMMARY

- Name.....
- Acknowledgements.....
- Thankful letters.....
- Summary.....
- Abbreviations.....
- Contents.....
- Foreword.....
- Corrected words.....
- Introduction.....

Chapter1

Majority, Researching Goals and Methodology

- I. Majority
- II. The Goals of research
- III. The Method of Research
- IV. The Condition of Analyzing and Analyzing Method

Chapter 2

Historic views, Religions change and SĀSTRĀ DES Context.

- I. Historic views
- 1 –the development of Brahmanism (Devaraja)
- 2 –the falling down of Brahmanism (decline)
- 3 –the contradictions of Religions and Rising up of Humanism
- II. Evolution of Theravāda Buddhism in Cambodia
- 1 –the Role of Buddhism
- 2 –Empowering Buddhism
- 3 –Buddhism makes the developments
- III Context of Sāstrādes (manuscripts)
- 1 –On writing down documents
- 2 –About Sāstrā (manuscripts)
- 3 –Resources and kinds of Sāstrā
- IV About Sāstrā Des (Manuscripts)
- 1 –The meaning of Sāstrādes.....
- 2 –The kinds of Sāstrādes
- 3 –The roles of Sāstrādes
- A special condition of Sāstrādes
- 1 –On the Forms
- 2 –On the meanings
- 3 –On the preaching
- 4 –The notice principles of Sāstrādes

Chapter3

The study of a sizing of Sāstrādes

- I. The story of Mahāvessantarajādaka
- 1 –Introduction
- 2 –The origin of the story
- 3 –Summary of the story
- 4 –The study of the story
- 5 –the analyzing on the meaning
- 6 –the analyzing on the forms

The study about the "Dāna" in Buddhism

1- About the Dāna	
2- Kinds of Dāna	
3- Analyzing of Dāna	
II. The story of Nang Padācāra	
1 -Introduction	
2 -The begging of the story	
3 -Summary	
4 -The analyzing of actors	
5- Perspective of ideal	
III. Anisang in Sāstrādes	
1 -Introduction	
2 -The concept of Anisang (the Fruits)	
3 -The kinds of Anisang	
4 -Conclusion	

មាតិកា

ការវាយឈ្មោះចំណងជើង	ទំព័រ
ឧទ្ទិសកថា.....	ក
សេចក្តីថ្លែងអំណរគុណ.....	ខ
សេចក្តីសង្ខេប	គ
អក្សរកាត់	ឃ
មាតិកា	ង
លំនាំដើម.....	ឆ
ពាក្យខុស.....	ឈ
សេចក្តីផ្តើម.....	១

ជំពូក១

ភាពចាំបាច់ គោលបំណងស្រាវជ្រាវ និងវិធីសាស្ត្រស្រាវជ្រាវ

I. ភាពចាំបាច់	៣
II. គោលបំណងនៃការស្រាវជ្រាវ.....	៦
III. វិធីស្រាវជ្រាវ.....	៦
IV. លក្ខណៈនៃការវិភាគ និងវិធីវិភាគស្រាវជ្រាវ	៧

ជំពូក២

ទិដ្ឋភាពប្រវត្តិសាស្ត្រ ការវិវត្តនៃសាសនា និងបរិបទនៃសាស្ត្រវិទ្យាសាស្ត្រ

I. ទិដ្ឋភាពប្រវត្តិសាស្ត្រ.....	៩
១. ការរីកចម្រើននៃលទ្ធិព្រហ្មញ្ញសាសនាបុរិស្ថិក.....	១០
២. ការធ្លាក់ចុះនៃលទ្ធិព្រហ្មញ្ញសាសនាបុរិស្ថិក.....	១២
៣. ទំនាស់សាសនា និងការលេចឡើងនៃទស្សនៈមនុស្សនិយម.....	១៣
II. ការវិវត្តនៃទិដ្ឋភាពសាសនាថេរវាទនៃវិជ្ជាជីវៈ.....	១៨
១. ព្រះពុទ្ធសាសនា មានតួនាទីសំខាន់.....	២០
២. ពុទ្ធសាសនាថេរវាទមានសក្តានុពល.	២៣
៣. ព្រះពុទ្ធសាសនា បង្កើតឱ្យមានការអភិវឌ្ឍ.....	២៦
III. បរិបទនៃសាស្ត្រា	២៨

១. ការកត់ត្រាប្រសំណេរទូទៅក្នុងស្នាដៃខ្មែរ.....	២៨
២. ការកត់ត្រាគម្ពីរសាស្ត្រា	២៩
៣. ប្រភពនៃសាស្ត្រា និងប្រភេទនៃសាស្ត្រា.....	៣៤
IV. សាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរ.....	៤០
១. អត្ថន័យនៃសាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរ.....	៤១
២. ប្រធានបទនៃសាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរ	៤១
៣. លក្ខណៈពិសេសនៃសាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរ.....	៤៤
៤. ការប្រៀបធៀបស្នាដៃសាស្ត្រាទេសន៍ និងសាស្ត្រាទូទៅ	៥០
៥. ការទេសនាតាមរយៈគម្ពីរសាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរ	៥៣
៦. តួនាទីនៃសាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរ	៦៧

ជំពូក៣

ការសិក្សាស្នាដៃសាស្ត្រាទេសន៍ខ្មែរលេចធ្លោជាងគេ

I. សាស្ត្រាទេសន៍ រឿងបរិយាយវេទស្សន្តរជាតិ	៧៣
១. ផ្ដើមសេចក្ដី.....	៧៣
២. ប្រភពរឿង.....	៧៣
៣. សង្ខេបអត្ថន័យនៃរឿង.....	៧៤
៤. សិក្សាអត្ថន័យរបស់រឿង.....	៧៧
៥. ការវិភាគលើអត្ថន័យនៃរឿង.....	៧៨
៦. ការវិភាគអត្ថបទនៃរឿង.....	៨០
៧. ការវិភាគអត្ថសន្លេងនៃរឿង	៨៣
៨. ការសិក្សាពីទានក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា.....	៨៦
II. សាស្ត្រាទេសន៍រឿងនាខេត្តជាច្រើន	៩៩
១. សេចក្ដីផ្ដើម	៩៩
២. ប្រភេទរឿង.....	៩៩
៣. សង្ខេបរឿង.....	១០១
៤. វិភាគតួអង្គ.....	១០២
៥. ទស្សនៈនិងឧត្តមគតិរឿង.....	១០៣

III. សាស្ត្រាទេសន៍ស្តីពីអានិសង្សបុណ្យ៣០	១០៤
១. ផ្ដើមសេចក្ដី.....	១០៤
២. បញ្ញត្តិនៃអានិសង្ស.....	១០៤
៣. ប្រការនៃអានិសង្សបុណ្យសាមសិប.....	១០៦
សន្និដ្ឋាន	១២៨
គន្ថនិទ្ទេស.....	១៣៣
ឧបសម្ព័ន្ធ.....	១៣៦